

# 강 의 계 획 서

<b>교육과정명</b>	<b>사군자 (四君子)</b>		
<b>요일 및 시간</b>	<b>수요일 (오후) 3시반~5시반</b>		
<b>지도강사</b>	성 명	김 영 호	
	연락처/E-mail	010-5520-2401 ok55@naver.com	
<b>강의개요 및 수업 목표</b>	매화, 난초, 국화, 대나무, 소나무, 모란, 연꽃등을 전통적인 먹과 담채색으로 표현하는 교육		
<b>교재 및 강의 자료</b>	직접체본 및 인쇄물 체본 겸용		
<b>교육기자재</b>	벼루, 모포형 깔판		
<b>수강생준비사항</b>	각자 준비물 (먹물, 화선지, 붓, 문진)		
<b>주차</b>	<b>세부 강의내용</b>	<b>준비물</b>	<b>강의자료 방법/과제</b>
1주	사군자이론, 붓의 사용법, 붓의 움직임법, 농담 조절법	먹물, 화선지, 붓, 문진	직접체본 및 인쇄물 체본 겸용
2주	난초 기초 구성법 및 화제쓰기 (난초를 선택할 경우 예시)	이하동문	이하동문
3주	기본 3엽 그리기 및 화제쓰기 (기수선, 봉안선, 파봉안선)		
4주	기본 6엽 그리기 및 화제쓰기 (부차적 난초선)		
5주	응용 9엽 그리기 및 화제쓰기 1 (조형미 난초선)		
6주	응용 12엽 그리기 및 화제쓰기 2 (새로운 난초 축)		
7주	꽃대 와 봉오리 및 반개화꽃 그리기 (상향, 하향법)		
8주	꽃대 와 난초뿌리 및 개화꽃 그리기 (노근란 화법)		
9주	창작 난초 그리기 및 화제쓰기1 (괴석 부)		
10주	창작 난초 그리기 및 화제쓰기2 (괴목 부)		
11주	소작품 그리기 (35x100Cm, 족자형)		
12주	소작품 발표 및 발전적 비평 (문화원 학습발표회)	소작품	
<b>강의 소개 및 강의계획(신규수강생 대상)</b>			
* 학습자 관리방법/과제/평가방법/기타 : 개인별 표현 특성 과 수준 고려하여 맞춤형 교육			