

강 의 계 획 서

교 육 과 정 명		소울(Soul)을 담는 여행사진	
요 일 및 시 간		매주 수요일 15:30~17:30	
지 도 강 사	성 명		
	연락처/E-mail		
강 의 개 요 및 수 업 목 표	“카메라는 눈(Eye)이 아니라 심장(Heart)에 연결되어야 한다.” 여행지의 골목에서 남들과 똑같은 구도로 눈앞의 팩트(Fact)를 기록하는 ‘인증샷’ 대신, 내가 느낀 떨림과 감동—즉 비전(Vision)을 사진으로 말하는 ‘표현의 기술’을 배운다. 당신만의 의도와 관점이 담긴 한 번의 셔터는, 평범한 거리마저 세상에 단 하나뿐인 작품으로 바꿔 놓는다.		
교 재 및 강 의 자 료	별도 제공		
교 육 기 자 재	프로젝터 필수, (추가하여 HDMI연결 가능한 TV모니터 권장)		
수 강 생 준 비 사 항	교재비 : 원 / 교육비 : (3개월) 90,000원 개인준비사항(신규수강생준비물) : 미러리스 또는 DSLR 카메라 (첫 수업 이후 준비가능)		
주차	세부 강의내용	준비물	강의자료 방법/과제
1주	여정의 시작 : 팩트가 아닌 Heart(비전)를 사진으로 표현	호기심	강의
2주	의도된 테크닉① : 조리개, 셔터스피드, ISO를 감성적으로 제어하는 법)	카메라(있으면)	강의/실습
3주	구도 : 빛, 그림자, 선과 도형을 활용한 구도 연습	카메라	1차출사
4주	의도된 테크닉② : 조리개, 셔터스피드, ISO를 감성적으로 제어하는 법)	카메라	강의/실습
5주	골목길에서 나만의 앵글을 찾아서(로우/하이 앵글, Spy shot)	카메라	2차출사
6주	거리의 사물에 '소울' 불어넣기 : 멈춰선 것들의 이야기	카메라	3차출사
7주	골든아워, 색온도로 사진에 '나만의 무드' 입히기	카메라, 삼각대	4차출사
8주	시간과 움직임 : 움직임의 정지(Freeze), 흐름(Blur). 패닝(Panning) 기법으로 피사체의 역동성 표현	카메라, 삼각대	강의/5차출사
9주	골든아워 풍경과 인물사진	카메라	6차출사
10주	별이여 사랑이여 : 은하수 촬영	카메라, 삼각대	7차출사
11주	표현의 완성: 후반작업으로 감성 강화		강의
12주	완성과 공유	열정	공유(Share)
강의 소개 및 강의계획(신규수강생 대상)			
강의는 이야기를 만드는 여정으로 진행			
1. 카메라 : 쉽게 조작법을 배우지만 그 결과물은 스마트폰과는 비교할 수 없는 깊이와 감성을 제공			
2. 출사중심 : 오래된 이야기가 있는 골목길, 생동감 넘치는 거리의 오후, 낯설어서 더 설레는 여행지			
3. 시선 공유(Share & Connect) : 출사나 여행 후 서로의 사진을 공유하며 상호평가(joint review)			